



CONCURSO de FOTOGRAFIA



CONCURSO DE FOTOGRAFIA IHMT | 2017 REGULAMENTO

O Instituto de Higiene e Medicina Tropical convida todas as pessoas, envolvidas ou relacionadas pelo seu trabalho com o IHMT, a participarem no Concurso de Fotografia, realizado no âmbito do 4º Congresso Nacional de Medicina Tropical (4CNMT), que vai decorrer em abril de 2017.

OBJETIVOS E DISPOSIÇÕES GERAIS

- a. O Concurso tem por objetivo divulgar as atividades do IHMT, dos seus parceiros e associados, contribuindo também para fortalecer a dimensão cultural das missões em que o Instituto esteve ou está envolvido e estimular a comunicação inter-institucional.
- b. O Concurso é aberto a indivíduos de nacionalidade portuguesa e estrangeira, que cumpram as regras definidas neste regulamento.
- c. São elegíveis fotografias a preto e branco e a cores.
- d. As fotografias submetidas ao concurso e selecionadas pelo júri, vão ser expostas no IHMT de 1 de abril a 30 de junho de 2017.
- e. Vai realizar-se uma sessão pública, presidida por Miguel Viveiros (Presidente da Comissão Científica do 4CNMT) e moderada por Clara Ramalhão (fotógrafa, médica imagiologista da FMUP e membro do júri de seleção), que vai reunir os autores selecionados e que é destinada à apresentação e discussão das fotografias, dos projetos a que estão relacionadas e do envolvimento do seu autor.
- f. Condicionado às disponibilidades, deseja-se que a exposição seja itinerante e esteja posteriormente patente nos locais e centros (instituições) com elas relacionados e/ou relacionados com o IHMT.
- g. Uma seleção de fotografias será publicada nos Anais do IHMT. Será também publicado um conjunto de postais de divulgação, bem como um e-book disponível no portal do IHMT (www.ihmt.unl.pt).
- h. A informação sobre o concurso var estar disponível no website do IHMT.



DESDE 1902
INSTITUTO DE HIGIENE E
MEDICINA TROPICAL
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



II TEMAS

- a. As fotografias submetidas a concurso devem referir-se às atividades do IHMT (intervenções; colaboradores; populações alvo; instalações e equipamentos; e história do IHMT).
- b. Especificamente, os temas das fotografias devem relacionar-se com o trabalho do IHMT, no passado ou atualmente, e preferencialmente (não exclusivamente) com os assuntos do 4º Congresso Nacional de Medicina Tropical: SIDA, Tuberculose e Doenças Oportunistas.
- c. Outros tópicos sugeridos:
 - 1) Projectos relevantes com envolvimento do IHMT
 - 2) Histórias de sucesso
 - 3) Comunidades e liderança
 - 4) Principais doenças tropicais com significativo acometimento das populações.
 - 5) Impacto social e das alterações do ambiente (clima) relacionados com a saúde comunitária, sempre que o IHMT e suas parcerias estejam relacionados. Incluem-se as migrações e mobilidade das populações; as viagens e profilaxia/saúde do viajante.

III PARTICIPANTES

- a. O concurso dirige-se a todos os membros do IHMT (funcionários, colaboradores, estudantes e “rede alumni”), bem como aos seus parceiros ativos.
- b. Cada autor pode participar com um máximo de 6 (seis) fotografias.

IV PROCESSO DE SUBMISSÃO DAS FOTOGRAFIAS

- a. A ficha de inscrição vai estar disponível no website <http://www.consultadoviajante.org/ihmt-competicao-fotografia/> e vai solicitar os seguintes dados:
 - 1) Nome do fotógrafo/autor.
 - 2) Relacionamento do autor com o IHMT ou com seus parceiros.
 - 3) Características técnicas da fotografia.
 - 4) Título da fotografia e uma breve descrição do seu contexto.
 - 5) Local, data e identificação das pessoas representadas na imagem.
 - 6) Declaração de direitos de autor e da sua cedência ao IHMT.
 - 7) Declaração do autor de que a fotografia não foi anteriormente apresentada a concurso fotográfico e premiada.
- b. Apenas serão consideradas as fotografias submetidas através do website.

V SELEÇÃO

- a. Do júri:
 - 1) O júri de seleção é formado por Michael Goldblatt (presidente e fotógrafo freelance), Clara Ramalhão e Adele Gordon.
 - 2) Os três membros do júri de seleção, por sua exclusiva e individual iniciativa, podem consultar outros elementos, que no entanto não têm direito de voto.
 - 3) Ao júri final preside Miguel Viveiros, com voto de qualidade.

b. A seleção terá diferentes fases sequenciais:

- 1) Eliminação das fotografias cujos autores ou tema não cumpram os critérios exigidos.
- 2) Seleção pelo júri de um grupo final de 40 fotografias
- 3) As 40 fotografias selecionadas vão integrar uma exposição no IHMT e eventuais exposições itinerantes.
- 4) As 40 fotografias seleccionadas vão ser objeto de apresentação e discussão em sessão pública.
- 5) Após a sessão de apresentação e discussão, com participação de Miguel Viveiros, presidente do júri, serão indicadas 3 fotografias vencedoras.
- 6) Cada autor só poderá ter uma fotografia vencedora.
- 7) Caso não haja qualidade suficiente não é obrigatória a indicação das 3 fotografias vencedoras, no todo ou em parte.

c. Decisões dos júris:

- 1) O júri de seleção delibera por maioria de votos.
- 2) Das decisões do júri de seleção cabe recurso para o presidente do júri final (Miguel Viveiros) que decidirá depois de recolhidos os pareceres do júri de seleção.
- 3) O júri final terá em conta os pareceres e a eventual votação pública que decorrerá entre 1 de abril e a sessão pública de apresentação e discussão. Estas opiniões e a votação pública não têm caráter vinculativo.
- 4) Das decisões do presidente do júri final e da seleção das 3 fotografias vencedoras não haverá recurso.

VI EXPOSIÇÃO NO IHMT

a. A exposição das 40 fotografias selecionadas estará patente em área a designar no IHMT, durante o período de 1 de abril a 30 de junho de 2017.

b. Os critérios de exposição serão definidos pela comissão da exposição de acordo com as características das fotografias e/ou dos autores e dos temas representados.

c. A comissão organizadora da exposição é constituída no IHMT por: José L. Doria - coordenador; Zulmira Hartz (Direção); Miguel Viveiros (Presidente da Comissão Científica do Congresso); Isa Alves (Gabinete de Comunicação); Deolinda Cruz (Relações Externas) e António Sá (Informática IHMT).

VII DIREITOS DE AUTOR

a. Os participantes têm que apresentar uma declaração de que detêm os direitos de autor das fotografias que submeterem a concurso, bem como têm autorização das pessoas e locais/intuições representados

b. Os autores devem ceder ao IHMT esses direitos, para efeitos de publicação, de divulgação no portal IHMT, da edição de postais, ou ainda para utilização em benefício da divulgação e promoção do IHMT. Nestes casos o IHMT fará sempre referência ao autor da(s) fotografia(s)

VIII SESSÃO ABERTA (PÚBLICA) DE APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO

a. A Sessão para apresentação e discussão das fotografias selecionadas decorrerá no anfiteatro do IHMT.

b. A sessão será presidida por Miguel Viveiros e moderada por Clara Ramalhão.

c. A sessão será filmada para eventual disponibilização no website do IHMT.

IX DIPLOMAS E PRÉMIOS

- a. A todos os participantes selecionados para o grupo de 40 fotografias será entregue:
- 1) Diploma de mérito;
 - 2) Cópia dos postais evocativos;
 - 3) Um exemplar dos Anais do IHMT, com a publicação das fotografias.
- b. Aos três vencedores finais equaciona-se a atribuição de um prémio especial.
- c. A lista das 40 fotografias selecionadas e seus autores será publicada no website do IHMT, bem como as 3 fotografias vencedoras.
- d. As 3 fotografias vencedoras vão ser publicadas no Boletim mensal do IHMT.

X CALENDARIZAÇÃO

- Data final de submissão das fotografias a concurso – 31 de janeiro de 2017
- Comunicação da seleção das 40 fotografias – 15 de março de 2017
- Apresentação de eventuais recursos sobre a seleção – 20 de março de 2017
- Decisão final sobre eventuais recursos – 25 de março de 2017
- Abertura da exposição com as 40 fotografias selecionadas - 1 de abril de 2017, no “Dia Aberto do IHMT”
- Sessão pública de apresentação e discussão no IHMT – 18 de abril de 2017
- Divulgação das 3 fotografias vencedoras - 19 de abril de 2017, na abertura do 4CNMT
- Entrega dos Diplomas de Mérito e Prémios - 21 de abril de 2017, no encerramento do 4CNMT.

O Concurso de Fotografia IHMT | 2017 conta com o patrocínio institucional das Comissões Temáticas de Assuntos Culturais e da Saúde e dos Organismos Consultivos da CPLP.

Instituto de Higiene e Medicina Tropical / Universidade Nova de Lisboa
Rua da Junqueira 100 | 1349-008, Lisboa

31 de agosto de 2016

