

Concurso de Fotografia Michael Glodbatt -2019

O Instituto de Higiene e Medicina Tropical convida todas as pessoas, envolvidas ou relacionadas pelo seu trabalho com o IHMT, a participarem no Concurso de Fotografia, realizado no âmbito do 5º Congresso Nacional de Medicina Tropical (5CNMT), a decorrer em abril de 2019.

I – Objetivos e Disposições Gerais

- a- O Concurso tem por objetivo divulgar as atividades do IHMT, dos seus parceiros e associados, contribuindo também para fortalecer a dimensão cultural das missões em que o Instituto esteve ou está envolvido e estimular a comunicação interinstitucional.
- b- O Concurso é aberto a indivíduos de nacionalidade portuguesa e estrangeira, que cumpram as regras definidas neste regulamento.
- c- São elegíveis fotografias a preto e branco e a cores.
- d- As fotografias submetidas ao concurso e selecionadas pelo júri, vão ser expostas no IHMT de **1 a 30 de abril de 2019**.
- e- Uma seleção de fotografias será publicada nos Anais do IHMT. Será também publicado um conjunto de postais de divulgação, bem como um e-book disponível no portal do IHMT (www.ihmt.unl.pt).
- f- A informação sobre o concurso estará disponível no portal do IHMT.

II - Temas

- a- As fotografias submetidas a concurso devem referir-se às atividades do IHMT (intervenções; atividades culturais; colaboradores; populações alvo; instalações e equipamentos; e história do IHMT).
- b- Especificamente, os temas das fotografias devem relacionar-se com as atividades do IHMT, no passado ou atualmente, mas preferencialmente (não exclusivamente) com os assuntos do 5º Congresso Nacional de Medicina Tropical: Políticas e Serviços de Saúde.
- c- Outros tópicos sugeridos:
 - 1) Projectos relevantes com envolvimento do IHMT
 - 2) Histórias de sucesso
 - 3) Comunidades e liderança
 - 4) Principais doenças tropicais com significativo acometimento das populações.
 - 5) Impacto social e das alterações do ambiente (clima) relacionados com a saúde comunitária, sempre que o IHMT e suas parcerias estejam relacionados. Incluem-se as migrações e mobilidade das populações; as viagens e profilaxia/saúde do viajante.
 - 6) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Saúde.
 - 7) Condições ambientais com impacto na saúde e relacionadas com trabalho desenvolvido pelo IHMT.

III - Participantes

- a- O concurso dirige-se a todos os membros do IHMT (funcionários, colaboradores, estudantes e “rede alumni”), bem como aos seus parceiros ativos.
- b- Cada autor pode participar com um máximo de **3 (três) fotografias**.

IV - Processo de submissão das fotografias

- a- A ficha de inscrição está disponível na área “Prémios” do portal do 5CNMT em <http://5cnmt.admeus.pt/?page=50> solicitando os seguintes dados:
 - 1) Nome do fotógrafo/autor.
 - 2) Relacionamento do autor com o IHMT ou com seus parceiros.
 - 3) Características técnicas da fotografia.
 - 4) Título da fotografia e uma breve descrição do seu contexto.
 - 5) Local, data e identificação das pessoas representadas na imagem.
 - 6) Declaração de direitos de autor e da sua cedência ao IHMT.
 - 7) Declaração do autor de que a fotografia não foi anteriormente apresentada a concurso fotográfico nem premiada.
- b- Apenas serão consideradas as fotografias submetidas por wetransfer através do email fotoihmt@ihmt.unl.pt. As fotografias deverão ser submetidas juntamente com a ficha de inscrição e respetivos anexos solicitados.

V - Seleção

- a- Do júri:
 - 1) O júri de seleção é formado por Michael Goldblatt (presidente e fotógrafo freelance), Teresa Freitas, José Doria e Adele Gordon.
 - 2) Os quatro membros do júri de seleção, por sua exclusiva e individual iniciativa, podem consultar outros elementos, que no entanto não têm direito de voto.
 - 3) Ao júri final preside o Presidente do Congresso, com voto de qualidade.
- b- A seleção terá diferentes fases sequenciais:
 - 1) Eliminação das fotografias cujos autores ou tema não cumpram os critérios exigidos.
 - 2) Seleção pelo júri de um grupo final de **40 fotografias**.
 - 3) As 40 fotografias selecionadas vão integrar a exposição no IHMT, como mencionado no ponto I.d).
 - 4) Após a seleção inicial, com participação do Presidente do Congresso, serão selecionadas 3 fotografias vencedoras.
 - 5) Cada autor só poderá ter uma fotografia premiada.
 - 6) Caso não haja qualidade suficiente não é obrigatória a indicação das 3 fotografias premiadas, no todo ou em parte.
- c- Decisões dos júris:
 - 1) O júri de seleção delibera por maioria de votos.

- 2) Das decisões do júri de seleção cabe recurso, de 12 a 15 de Março, para o Presidente do Congresso, que decidirá depois de recolhidos os pareceres do júri de seleção.
- 3) Das deliberações do júri final e da seleção das 3 fotografias vencedoras não haverá recurso.

VI - Exposição no IHMT

- a- A exposição das 40 fotografias selecionadas estará patente em área a designar no IHMT, durante o período de 1 de abril a 30 de abril de 2019.
- b- Os critérios de exposição serão definidos pela comissão da exposição de acordo com as características das fotografias e/ou dos autores e dos temas representados.
- c- A comissão organizadora da exposição é constituída no IHMT por:
José L. Doria - coordenador; Paula Saraiva (CGIC); Maria João Santos (CGIC); Ana Sofia Calaça (Gabinete de Comunicação); e António Sá (Informática IHMT).

VII - Direitos de autor

- a- Os participantes têm que apresentar uma declaração de que detêm os direitos de autor das fotografias que submetem a concurso, bem como têm autorização das pessoas e locais/intituições representados.
- b- Os autores devem ceder ao IHMT esses direitos, para efeitos de publicação, de divulgação no portal IHMT, da edição de postais, ou ainda para utilização em benefício da divulgação e promoção do IHMT. Nestes casos o IHMT fará sempre referência ao autor da(s) fotografia(s).

VIII – Diplomas e Prémios

- a- A todos os participantes selecionados para o grupo de 40 fotografias será entregue:
 - 1) Diploma de mérito;
 - 2) Coleção de postais evocativos;
- b- Aos três primeiros classificados será atribuído um prémio:
1º lugar – 500 euros
2º lugar – 300 euros 3º
lugar – 200 euros
- c- A lista das 40 fotografias selecionadas e seus autores será publicada no portal do IHMT, bem como as 3 fotografias vencedoras.
- d- As 3 fotografias vencedoras vão ser publicadas no Boletim mensal do IHMT e nos Anais do IHMT.

X – Calendarização

- Data final de submissão das fotografias a concurso – 15 de Fevereiro de 2019

- Comunicação da seleção das 40 fotografias – 5 de março de 2019
- Data limite para apresentação de eventuais recursos sobre a seleção – 11 de março de 2019
- Decisão final sobre eventuais recursos – 15 de março de 2019
- Abertura da exposição com as 40 fotografias selecionadas - 1 de abril de 2019
- Divulgação das 3 fotografias vencedoras - 12 de abril de 2019, no encerramento do 5CNMT
- Entrega dos Diplomas de Mérito e Prémios - 12 de abril de 2019, no encerramento do 5CNMT.

(Instituto de Higiene e Medicina Tropical / Universidade Nova de Lisboa, Rua da Junqueira, 100, 1349-008, Lisboa)

9 de janeiro de 2019